

GALLERY SEKI RYU

ギャラリー 石榴

アストリッド・コッペ Astrid Köppe

1974年 ドイツのケーテン（アンハルト）に生まれる

1992-99 ブラウンシュヴァイク美術大学ファイン・アート専攻

1999年 最高学位マイスターシューラー号を取得

現在、ドイツのベルリンにて制作・在住

■主な個展・二人展

2025年 「Pretty Shiny Stuff」 Kunstverein Landshu、バイエルン

2024年 「Flora Fantastica (Sujin Kim と同時開催)」 Carolyn Heinz Gallery、ハンブルグ

「PARAMNESIA」 ART OSAKA 2024 Expanded Section（ギャラリー石榴／クリエイティブセンター大阪）

2024年 「Fabulöse Figments」 Maya Frodeman Gallery、ジャクソン

「Pretty Shiny Stuff」 ギャラリー石榴、長野／東京

2023年 「Concrete Matters (Susanne Piotter と同時開催)」 Galerie Carolyn Heinz、ハンブルグ

「Look deep into Nature – backstage」 Galerie Inga Kondeyne、ベルリン

「Pretty Shiny Stuff」 Seizan Gallery、ニューヨーク

「Pretty Shiny Stuff」 ARTE GIANI、ドイツ

2022年 「Pretty Shiny Stuff」 Tayloe Piggott Gallery、ジャクソン

「Pretty Shiny Stuff」 Galerie Inga Kondeyne、ベルリン

2021年 「Von Eierschneiden und Fischwimperm (Miriam Zadil と同時開催)」 Galerie Carolyn Heinz、ハンブルグ

2020年 「konfabulasi」 ギャラリー石榴、長野／東京

「Spontaneous Paradise」 Galerie Inga Kondeyne、ベルリン

2019年 「Untitled (untitled) (ルーカス・トロベルクと同時開催)」 LAGE EGAL、ベルリ

ン

- 2018年「konfabulasi」 Lostgens Contemporary Art Space、クアラルンプール
2017年「紡錘状」Galerie Louis Gendre、シャマリエール
2016年「Astrid Köppe: New Work」 Gallery Joe、フィラデルフィア
2013年「Pareidolia」 galerie weisser elefant、ベルリン
2012年「Bakemono」 fruehsorge. contemporary drawings、ベルリン
2011年「100 Drawings」 ヨンウン現代美術館、広州
2010年「白いものたち」 Kunstverein Heppenheim、ヘッペンハイム
2009年「真新しい」 galerie weisser elefant、ベルリン
2008年「少し少なく(ガブリエレ・イエルクと同時開催)」fruehsorge contemporary drawings、ベルリン
2006年「素敵な展覧会」 galerie weisser clefant、ベルリン

■主なグループ展

- 2025年「FORMA」 Rote Flora、ハンブルグ
「20 Jahre Galerie Carolyn Heinz」 Galerie Carolyn Heinz、ハンブルグ
「ART OSAKA 2025 Galleries Section」 ギャラリー石榴 大阪市中央公会堂、大阪
2024年「Everyone but Caspar」 Kunsthalle Niendorf、ハンブルグ
「Nature Unlimited」 Museum Art.Plus、ドナウエッシンゲン
「Lines, Lost&Found by FUKT Magazine」 FUKT Magazine、ベルリン
「Anonyme Zeichner 2024」 Kunstraum Kreuzberg/Bethanien、ベルリン
「30 Jahre Arte Giani – Jubiläumsausstellung」 ARTE GIANI、フランクフルト
2023年「PRETTY SHINY STUFF」 SEIZAN Gallery New York、ニューヨーク
「Concrete Matters」 (Susanne Piotter と二人展) Galerie Carolyn Heinz、ハンブルグ
「ART FAIR ASIA FUKUOKA 2023」、福岡・ギャラリー石榴より出展
2022年「植物譚」 ギャラリー石榴、東京/長野
2021年「カオスモス 6 沈黙の春に」 佐倉市立美術館、千葉
Von Eierschneidern und Fischwimpern (Miriam Zadil と二人展) Galerie Carolyn Heinz、ハンブルグ
2017年「Paradigmes indécis」 (「Undecided Paradigm」) Goethe Institute、パリ
2016年「Zeichnungsräume/Drawing RoomsS」 Hamburger Kunsthalle、ハンブルク
2014年「Thinking Drawing」 Galeri Serdang、スランゴール州
2013年「物事を深く見過ぎているのかもしれない」 Overbeck-Gesellschaft, Kunstverein

Lübeck、リューベック

2012年「Berlin. Status (1)」 Künstlerhaus Bethanien、ベルリン

「Anschlüssel: London-Berlin」 Center for Recent Drawing、ロンドン

2011年「Tekening voor Diepenheim」 Drawing Centre, Kunstvereniging Diepenheim、デ
イーペンハイム

2009年「Junger Westen 2009」 Kunsthalle Recklinghausen、レックリングハウゼン

■ コレクション 50音順

アントン・ウルリッヒ公爵美術館、ブラウンシュヴァイク（ドイツ）

ハンブルグ美術館、ハンブルグ（ドイツ）

ベルリン芸術アカデミー、ベルリン（ドイツ）

ベルリン美術館、ベルリン（ドイツ）

ヨンウン現代美術館、光州（韓国）

国立版画素描館、ベルリン（ドイツ）

ミュージアム・アート・プラス、ドナウエッシンゲン市（ドイツ）